

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30 имени Н.Н. Колокольцова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №30

И.П. Лехтина

Приказ №158 от 30.08.2024г



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Хореография»

в 5-9 классах

(1 час в неделю, 34 часов в год)

Согласовано

Зам. директора по ВР

 Морозова М.В.

Планируемые результаты

Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.
- уважительное отношение к культуре других народов, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;

Регулятивные

- принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах танцевальной деятельности;
- формировать умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания хореографических постановок;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Познавательные

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.)
- осваивать способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Коммуникативные

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных танцевально-творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной танцевально-эстетической деятельности.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание
1	Ритмика и основы хореографии	ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой
2	Азбука классического танца	понятие об основных танцевальных движениях. Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Освоение терминологии танцора. Азбука природы музыкального движения. Понятие об экзерсисе. Позы ног. Позы классического танца. Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений, освоение поз и движений классического танца
3	Народный танец	ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперёд, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, ёлочка. Детские танцы. Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни, о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. О особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета. Освоение поз и движений народных танцев
4	Бальные танцы	правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Показательные выступления. Исторические бальные танцы. Танцы европейской и латиноамериканской программы – их особенности и своеобразие. Особенности танцев свободной композиции. Виды музыкального сопровождения. Современные технические средства музыкального сопровождения. Художественный образ в музыкальном отображении. Соотношение пространственных построений с музыкой

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Музыкально-ритмическое развитие	1
2	Двигательные основы - ходьба, бег, подскоки, галоп, прыжки	2
3	Постановка рисунка танца	2
4	Перестроение в танце	2
5	Постановка танца	2
6	Разучивание сценических движений	2
7	Пять открытых позиций ног	2
8	Движение руки в координации с движением ноги	2
9	Вращения и повороты	2
10	Прыжковые упражнения	1
11	Постановка танца в русском стиле с платочком	2
12	Подбивка	1
13	Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2
14	Положение рук в парах: под крендель, накрест	2
15	Прослушивание фрагментов и выделение сильных долей в музыке хлопками и движением корпуса, ногами, руками в танце «Венский вальс»	2
16	Упражнения на координацию и пластику рук	2
17	Изучение фигуры «Правый поворот» по одному под счёт	1
18	Изучение фигуры «Правый поворот» танца «Венский вальс» в парах под счёт	1
19	«Правый поворот» в парах в медленном темпе под музыку	1
20	Постановка танца «Венский вальс»	2