

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н.Н. Колокольцова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 30»
Л.П. Лехтина
Приказ № 177 от 30.08.2023 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Школа ораторского мастерства»

Среднее общее образование

Рассмотрено на заседании методического совета

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Зам. директора по УВР  Сегиневич Н.А.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школа ораторского мастерства» МБОУ «СОШ №30» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к структуре основной образовательной программы (ООП) и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне среднего общего образования. Срок реализации программы 2 года.

Преподавание курса внеурочной деятельности педагогики в средних общеобразовательных учреждениях представляется актуальной и важной задачей образования. Особенно важным этот курс является для учащихся профильных педагогических классов, поскольку он непосредственно связан с профилем обучения и является первой ступенькой в освоении педагогической профессии.

Концептуальную основу данной программы составляет практическая работа над постижением собственного замысла речи, над созданием учащимися собственного текста, над разделением идей гуманистической психологии, базирующейся на основных положениях речемыслительной деятельности в традициях Аристотеля.

Основные цели программы:

- обучение риторической деятельности с целью овладения учащимися комплексом умений, составляющих основу коммуникации, позволяющих более полно и точно, искусно и эффективно выразить себя в слове ;
- овладение знаниями ключевых понятий науки риторики, её основных законов, как искусства красноречия;
- совершенствование умений и навыков риторической деятельности учащихся в разных сферах общения;
- воспитание «чуткого слушателя» (собеседника), тренировка языковой интуиции и импровизации;
- формирование эстетического восприятия публицистического и художественного слова;
- воспитание культуры речевого общения, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Основные задачи программы:

- совершенствовать умения учащихся выражать собственные мысли своими словами, учитывая законы риторики, публичной речи, этические и эстетические нормы коммуникативного поведения;
- решать коммуникативные задачи искусно, эффективно, результативно;
- работать над совершенствованием собственной дикции, применять артикуляционную гимнастику;
- умение общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение;
- красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами (развивать невербальное общение);
- базироваться на знаниях, приобретенных обучающимися на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;
- применять новые образовательные технологии.

Для реализации данной программы используются следующие **формы** организации учебной деятельности:

- групповая работа с текстами, публичные выступления, индивидуальные речемыслительные тренинги, защита проектных идей, собственных гипотез, имитационные, ролевые, творческие, ситуативные игры, имитирующие правила поведения в различных сферах общения людей;

методы работы:

- выявление базовых элементов композиции и плана текста;
- получение новых риторических знаний, путём анализа выступлений;
- наблюдение образцов речи, их «сворачивание» и расширение;
- собственное творчество детей в различных жанрах;
- проектная деятельность;
- решение коммуникативных, логических, психологических, нравственно-этических задач;
- обсуждение вариантов чтения или выступления товарища с вопросами для пояснения его позиции, проведение различных интервью в устной и письменной формах с последующим анализом;
- создание различных жизненных ситуаций, основой которых является диалог;
- практикум: информационные виды публичных выступлений (сообщение, доклад, реферат, лекция); жанр посланий (ода, послание, письмо); жанр публичной речи (учебная, совещательная, судебная) и т. д.;
- корректное возражение и отказ.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

В условиях развития информационного общества, активного применения информационных технологий в процессе коммуникации становится актуальным умение строить собственные высказывания, отбирать эффективные средства воздействия на собеседника. Этому искусству учит риторика, приемы и методы которой так актуальны в условиях развивающейся письменной речи. Освоенные приемы, как верно замечает автор программы, являются средством самовыражения и самоопределения школьников.

Программа выдержана в деятельностном подходе, поскольку способы и приемы построения речи осваиваются в практической деятельности.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Так, содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления самих школьников, публикуемые доклады, рефераты, защиты проектов, диспуты.

Важным является использование материалов выступления видных политиков государства по телевидению и в средствах массовой информации. Это позволяет формировать модель социального поведения и актуализировать внимание на современной жизни общества, придавая системе образования открытый характер. Наряду с этим используется материал из истории риторики, демонстрирующий необходимые сегодня приемы и способы построения речемыслительного процесса.

Активно используются тексты изучаемого материала по литературе.

Новизна учебной программы определяется и видами деятельности детей. Наряду с анализом текстов с позиций ораторского искусства, учащиеся осуществляют экспертизу

учебных презентаций, проектов, рефератов, заметок. Сами практикуют дискуссию, выстраивают позиционные роли и готовят выступления.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Учебный курс «Школа ораторского мастерства» на уровне среднего общего образования изучается за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 68 часов: в 10 классе – 34 часов, в 11 классе – 34 часов.

Целевая ориентация. Данная программа «Школа ораторского мастерства» рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся 10-11 классов с педагогическим профилем обучения. Она нацелена на удовлетворение специфических познавательных интересов учащихся в области педагогики и психологии, развитие социальной компетентности учащихся, воспитание гармонично развитой личности, способностей к саморазвитию и самосовершенствованию, эффективному функционированию в обществе.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении курса, являются:

- использование риторических средств коммуникации для успешного, эффективного, искусного решения своей речевой задачи;
- совершенствование и развитие речеведческих, лингвистических компетенций для решения коммуникативной цели общения;
- овладение техникой речи, артикуляционной гимнастикой, совершенствование дикционной культуры звука;
- умение произносить публично свою речь по заданной теме, жанру; отвечать на вопросы(задавать вопросы);
- освоение основных способов эмоционального воздействия на аудиторию;
- адекватно реагировать на критику в свой адрес, уметь корректно выстраивать критические замечания в адрес выступающего.

Метапредметными результатами изучения курса «Основы искусства риторики» в основной школе является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- выступать с короткими сообщениями по собственному плану; составлять план и конспект лекции;
- задавать вопросы различных типов;
- участвовать в дискуссиях, диспутах, спорах с соблюдением логических и этико-психологических законов и правил, последовательно и доказательно отстаивать собственные убеждения;
- определять замысел речи-абзаца;
- составить для себя программу «Технического зачета» для работы по устранению дефектов речи;
- выделять тезис в небольших текстах;
- ставить и выполнять речевые задачи в зависимости от сферы общения.

Познавательные УУД:

- знать пути развития риторики в Древней Греции, Риме, России;
- овладеть техникой построения речи;
- умение сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи;
- понимать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных риторических целей;
- знание законов композиции текста, умение в зависимости от жанра строить тексты-описания, повествования, рассуждения;
- умение создавать тексты для реализации частных тем.

Коммуникативные УУД:

- осознать важность коммуникативных умений человека;
- понимать необходимость искусного, эффективного, результативного общения;
- высказывать своё независимое мнение относительно того или иного события, поступка, происшествия, факта и т.д.;
- имитировать научные споры, разрешать конфликтные ситуации в заданной речевой ситуации;
- участвовать в проектной деятельности;
- анализировать подготовленные прослушанные речи;
- формулировать собственное отношение к чужой речи, к классическим публичным выступлениям прошлого;

Предметные результаты освоения программы состоят в следующем:

- получить практические навыки для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть основными ресурсами риторической аргументации;
- изобретать собственные тексты в жанре сообщения, послания, размышления;
- находить в тексте украшения речи, тропы (метафору, гиперболу, эпитеты, сравнения, символы) и риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое восклицание и др.);
- устно произнести монолог по заданной теме, защиту презентации, дать публично оценку выступлению одноклассника;
- письменно изложить пережитое событие, написать сочинение, изложение, реферат, статью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Зачем нужна риторика

- необходимость и потребность в умелом, искусном, эффективном, результативном общении;
- риторический анализ текста;
- основные элементы эмоционального воздействия на аудиторию;
- основные роды и виды речи (по Н.Н.Кохтеву);
- основная мысль выступления и озвучивать её в сжатое время(2-3 мин.).

Загадки трёх «К». Голос - «одежда» нашей речи

- суть «Загадок трех «К» как точки опоры общения: контакт, коммуникативность, коммуникабельность, ведущие к успеху;
- законы вербального и невербального общения;
- голос и дикция с целью устранения недостатков и дефектов речи;
- индивидуальная программа для технического зачета «Чтобы звук не заблудился и язык не спотыкался»;
- голосо-речевой технический зачет.

Риторические фигуры

- тропы и риторические фигуры;
- публичная речь с использованием риторических фигур;
- риторический анализ текста устного(письменного);
- примеры риторических фигур из классической и современной риторики.

Публичная речь

- несловесные (невербальные) средства общения;
- структурно-смысловую схему для создания публичной речи;
- собственная публичная речь по-платоновски: «всякая речь должна быть составлена , словно живое существо»;
- голос (тембр, сила, полёт, темп, ритм);
- риторический анализ;

Ораторская речь

- «Кодекс оратора»;
- виды ораторской речи: торжественной, политической, судебной;
- успех ораторской речи;
- соблюдение структурных частей текста и уметь писать ораторскую речь по композиционным законам;
- импровизация;
- невербальное общение;

Экскурсионная речь

- первичные законы и правила экскурсовода;
- отличие значения слов «гид» и «экскурсовод»;
- понятие о том, что экскурсионная речь — это речевой жанр;
- владение голосом, дикцией;
- невербальное общение;
- конкурс на лучшего экскурсовода.

Дискуссия как жанр риторики

- признаки, характерные для дискуссии;
- дискуссионная речь;
- приёмы для ведущего дискуссии;
- примеры неподобающих приёмов дискуссии;
- дискуссия по теме «Морально ли введение смертной казни как меры наказания?» или «Можно ли воспитывать детей без физических наказаний?» или «Давать списывать -это помощь или ...?»

Риторика и современные информационные технологии

- деловые бумаги разных жанров(заявления, доверенность, деловое письмо, заявка, ходатайство);
- общение и Интернет;

- учет адресата при массовой коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Форма контроля/кол-во часов/	Количество часов регионального компонента
1	Введение. Зачем нужна риторика	1		
2	Загадки трёх «К». Голос - «одежда» нашей речи	1	Технический зачет-0,5	
3	Риторические фигуры	1	Творческий практикум-0,5	
4	Публичная речь	1		0,5
5	Ораторская речь	1		
6	Экскурсионная речь	1		0,5
7	Дискуссия как жанр риторики	1		
8	Риторика и современные информационные технологии	1	Зачет-0,5	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература

1. Волков А.А. Основы русской риторики / А.А. Волков. - М., 1997.
2. Далецкий Ч. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты / Ч. Далецкий. – М., 2004.
3. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать / А.А. Ивин. – М., 2003.
4. Книгге А. Об обращении с людьми / А. Книгге. – М., 1994.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л.К. Граудина и д.ф.н., проф. Е.Н. Ширяев. – М., 2006. – С. 149-168.
6. Ладыженская Т.А. Риторика: 9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 1999.- 272 .: ил.
7. Лотман Ю.М. Риторика / Ю.М. Лотман // Избранные статьи: В 3 т. - Таллин, 1992. - Т.1. - С. 167-184.
8. Львов М.Р. Риторика / М.Р. Львов. – М., 1996 (и все последующие издания).
9. Михальская А.К. Основы риторики / А.К. Михальская. – М., 1996 (и все последующие издания).
10. Педагогическая риторика: Учебное пособие / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2001.
11. Пиз А. Язык жестов. Что могут рассказать о характере и мыслях человека его жесты / А. Пиз. – Воронеж, 2008.

12. Рождественский Ю.В. Теория риторики / Ю.В. Рождественский. - М., 2007.

Электронные ресурсы

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александров Д.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15461>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Введенская Л.А. Л.Г. Павлова. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская и др. - 6-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2011.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9074>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Еременко В.Д. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ составители Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская академия правосудия, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14494>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Каверин Б.И., Демидов И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10487>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Кузнецов, И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10964>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Технические средства

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедиа проектор.
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в интернет).
4. Принтер.