

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30 имени Н.Н.Колокольцова»

Утверждаю: директор МБОУ «СОШ №30»



И.Н. Лехтина

Приказ №158 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Театральные подмостки»

1-4 классы

Согласовано:

заместитель директора по ВР

 М.В.Морозова

Результаты освоения курса

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание курса

№	Название раздела	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие	Знакомство со школьным театром
2	Азбука театра	Изучение основ сценического мастерства
3	Театральное закулисье	Беседа
4	Посещение театра	Посещение спектакля
5	Культура и техника речи. Художественное чтение	Работа в малых группах.
6	Основы актерской грамоты	Изучение основ сценического мастерства
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	Театральные игры и упражнения.
8	Ритмопластика. Сценическое движение	Театральные игры и упражнения.
9	Актёрский практикум. Работа над постановкой	Актёрский тренинг.
10	Итоговая аттестация	Театрализованная постановка

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Введение. «Давайте познакомимся!» Творческий полукруг. Знакомство.	1
2	Что такое театр. Театр как вид искусства.	1
3	Актерская игра «Расскажем о себе».	1
4	«Дорога в театр». Поведение зрителя. «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
5	Играем, танцуем, воображаем. «Страна Вообразия».	1
6	«Когда можно и нужно говорить громко». Голосовая разминка.	1
7	«Мой сильный голос». Дикция. Артикуляционная гимнастика.	1
8	Техника речи. Учим скороговорки и чистоговорки. Докучные сказки.	1
9	Подготовка к техническому зачету по технике речи.	1
10	Чтение детских юмористических стихов «Веселая азбука»	1
11	Технический зачет по теме «Дикция».	1
12	Кто такой актер. Профессия перевоплощения. Актерский тренинг-основа профессии.	1
13	Игра – двигатель актерского творчества. Актерский тренинг.	1
14	Мимика и жесты. Фантазия и вера. Знакомство с пластикой тела.	1
15	Пантомима. Шаг. Бег. Падение. Удар. Море. Шторм.	1
16	Сценическая вера и фантазия. Мир животных и птиц. Одушевление флоры и фауны.	1
17	«Зоопарк». Обезьяна. Собака. Кошка. Тигр. Змея.	1
18	«Зоопарк». Обезьяна. Собака. Кошка. Тигр. Змея.	1
19	Подготовка к публичному выступлению на фестивале «Школьная весна». Инсценировка детских стихотворений, миниатюр.	1
20	Инсценировка детских стихотворений, миниатюр	1
21	Инсценировка детских стихотворений, миниатюр	1
22	Инсценировка детских стихотворений, миниатюр	1
23	Инсценировка детских стихотворений, миниатюр	1
24	Инсценировка детских стихотворений, миниатюр	1
25	Премьера. Публичное выступление на фестивале «Школьная весна».	1
26	Творческий отчет перед родителями «Первые шаги».	1

27	Знакомство с застольным периодом. Чтение сценария. Распределение ролей.	1
28	Работа над текстом. Музыка. Костюм. Реквизит. Работа с партнером.	1
29	Мизансцена. Рисунки.	1
30	Технический прогон творческого отчета.	1
31	Генеральный прогон творческого отчета.	1
32	Публичное выступление. Творческий отчет перед родителями «Первые шаги».	1
33	Подведение итогов года. «Мечтаем о будущем».	1
34	Итоговое занятие	1

