

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н.Н. Колокольцова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №30»
Л.П. Лехтина
Приказ № 241 от 28.08.2018

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Ритмика»**

Начальное общее образование
(для учащихся с ЗПР, вариант 7.1)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №30»;
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Коррекционный курс «Ритмика» входит в «Коррекционно-развивающую область».

Рабочая программа реализуется на уровне начального общего образования (1-4 классы).

Срок реализации программы 4 года.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Целью программы является: создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Периодичность логопедических занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область согласно учебному плану в 1-4 классах в количестве:

- 1 класс - 33 часа в год (1 час в неделю);
- 2 класс - 35 часов в год (1 час в неделю);
- 3 класс – 35 часов в год (1 час в неделю);
- 4 класс - 35 часов в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое

освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятия ритмикой заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс

Ритмико-гимнастические упражнения.

Ходьба и бег. Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Ритмико-гимнастические упражнения. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Строевые упражнения. Перестроения. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Импровизация движений на музыкальные темы. Упражнения, развивающие темп и ритм. Индивидуальное творчество. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Упражнения в передаче игровых образов под музыку. Русские народные игры. Упражнения на передачу в движении характера музыки. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Танцевальные упражнения и движения. Соединение движения с музыкой. Танцевальные упражнения и движения с предметами. Элементы русских народных плясок. Упражнения на развитие танцевального творчества.

2 класс

Ритмико-гимнастические упражнения.

Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Перестроения. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Импровизация движений. Упражнение в равновесии. Индивидуальное творчество. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с обручем. Упражнения для развития ритма. Упражнение на передачу в движении характера музыки. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Танцевальные упражнения и движения. Соединение движения с музыкой. Русские народные игры. Упражнение на развитие танцевального творчества. Элементы русских народных плясок.

3 класс

Ритмико-гимнастические упражнения.

Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Перестроения. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Импровизация движений. Упражнение в равновесии. Индивидуальное творчество. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с обручем. Упражнения для развития ритма. Упражнение на передачу в движении характера музыки. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Танцевальные упражнения и движения. Соединение движения с музыкой. Русские народные игры. Упражнение на развитие танцевального творчества. Элементы русских народных плясок.

4 класс

Ритмико-гимнастические упражнения.

Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Перестроения. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Импровизация движений. Упражнение в равновесии. Индивидуальное творчество. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с обручем. Упражнения для развития ритма. Упражнение на передачу в движении характера музыки. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Танцевальные упражнения и движения. Соединение движения с музыкой. Русские народные игры. Упражнение на развитие танцевального творчества. Элементы русских народных плясок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1 класс

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. Танцевальный шаг. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перестроения. |
| 2 | Ритмические | 7 | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | упражнения с детскими звучащими инструментами | | развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Упражнения с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Подражание животным в движении. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 8 | Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп», Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. Танцевальный шаг. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. |
| 2 | Ритмические упражнения с | 7 | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | детскими звучащими инструментами | | Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Танец «Стукалка», с колокольчиками. |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 10 | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Упражнения с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Подражание животным в движении. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 | Танцевальные упражнения. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Разучивание танцев «Русская плясовая». |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. Танцевальный шаг. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | | | обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения с мячами. Упражнение в движении под изменяющийся темп музыки. |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 10 | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Упражнения с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Подражание животным в движении. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 | Танцевальные упражнения. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая. «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|-----------------------|------------------|------------------------------------|
|-------|-----------------------|------------------|------------------------------------|

| | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. Танцевальный шаг. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения с мячами. Упражнение в движении под изменяющийся темп музыки. |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 10 | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Упражнения с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Подражание животным в движении. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 | Танцевальные упражнения. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Повторение танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Плясовая. «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» |
|--|--|--|---|

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя

1. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
3. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
4. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
5. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
7. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь, 2010
8. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
9. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
10. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.

Оборудование:

Малые мячи, флажки, гимнастические палки, скакалки кегли, музыкальный инструмент, детские барабаны, колокольчики, платочки.

Информационные средства:

Музыкальные фрагменты

Технические средства обучения: звуковые колонки, компьютер, интерактивный комплекс (проектор+доска).