

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н.Н. Колокольцова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 30»

Д.П. Лехтина
Приказ № 228 от 30.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология»

Начальное общее образование

Рассмотрено на заседании ШМО

Учителей начальных классов

Протокол № 1 от 27.08.2016 г.

Руководитель ШМО

Зам. директора по УВР

Two handwritten signatures in blue ink are written over the text of the meeting minutes. The first signature is over "Руководитель ШМО" and the second is over "Зам. директора по УВР".

Структура рабочей программы учебного предмета учебного предмета «Технология»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета «Технология»

Предметные результаты освоения ООП НОО отражают

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (1 час в неделю, 33 часа в год)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч.)
 - Мир профессий.
 - Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.
 - Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).
 - Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.
 - Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).
 - Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.
 - Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.
 - Гигиена труда.
 - Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.
 - Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

- Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.
 - Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.
 - Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.
 - Выполнение коллективных работ.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)
- Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).
 - Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).
 - Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы.
 - Свойства этих материалов.
 - Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.
 - Экономное расходование материалов.
 - Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.
 - Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).
 - Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.
 - Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.
 - Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.
 - Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.
 - Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.
 - Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).
3. Конструирование и моделирование (10 ч)
- Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.
 - Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.
 - Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.
 - Неподвижное соединение деталей.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
- Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.
- 2 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)
- Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.
 - Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.
 - Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.

- Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.
 - Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).
 - Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).
 - Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.
 - Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).
 - Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).
 - Составление плана практической работы.
 - Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).
 - Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.
 - Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.
 - Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).
 - Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)
- Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).
 - Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.
 - Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.
 - Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
 - Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало.
 - Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.
 - Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
 - Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).
 - Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.
 - Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.
 - Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).
3. Конструирование и моделирование(10 ч)
- Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.
 - Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия.
 - Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).
 - Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
 - Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)
- Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)
 - Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.
 - Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.
 - Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.
 - Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).
 - Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.
 - Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.
 - Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.
 - Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).
 - Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)
 - Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.
 - Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).
 - Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа.
 - Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.
 - Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.
3. Конструирование и моделирование(6 ч)
 - Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.
 - Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).
 - Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.
 - Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)
 - Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.
 - Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации.
 - Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.
 - Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для

ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)
 - Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в.
 - Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.
 - Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.
 - Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.
 - Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.
 - Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.
 - Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.
 - Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.
 - Коллективные проекты.
 - Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.
 - Правила безопасного пользования бытовыми приборами.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)
 - Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.
 - Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.
 - Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.
 - Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.
 - Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.
3. Конструирование и моделирование(6 ч)
 - Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).
 - Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).
 - Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)
 - Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее

стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творческий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве,

стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий.

Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска

возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Виды художественной обработки материалов. | 1 |
| 2 | Твое рабочее место, инструменты и приспособления | 1 |
| 3 | Работа с пластилином. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе. | 1 |
| 4 | Работа с пластилином. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе. | 1 |
| 5 | "Рисуем» жгутиками из пластилина. | 1 |
| 6 | Лепка из отдельных частей. | 1 |
| 7 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика «Осеннее дерево». | 1 |
| 8 | Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация «Яблочко», «Последний листок». | 1 |
| 9 | Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов. | 1 |
| 10 | Работа с пластилином. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик. | 1 |
| 11 | Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей. | 1 |
| 12 | Работа с пластилином и разными материалами. Мозаика из гальки на пластилиновой основе. | 1 |
| 13 | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Геометрическая мозаика. Изделия «Самолет», «Ракета». | 1 |
| 14 | Работа с разными материалами. Аппликация «Аквариум». | 1 |
| 15 | Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Рыбка». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 16 | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок». | 1 |
| 17 | Работа с бумагой. Объемная игрушка «Елочка». | 1 |
| 18 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Полярная ночь». | 1 |
| 19 | Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Цветы». | 1 |
| 20 | Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги «Птичка». | 1 |
| 21 | Конструирование из бумаги. «Мягкие» игрушки из бумаги «Осьминожек», «Божья коровка». | 1 |
| 22 | Моделирование из спичечных коробков. Проект на тему «Машины». Защита проекта. | 1 |
| 23 | Работа с разными материалами. Объемное моделирование. Создание художественных образов. Изделие «Чебурашка». | 1 |
| 24 | Работа с бумагой. Плоское прямое плетение. Закладка. | 1 |
| 25 | Работа со шнуровкой и лентами. Плетение. | 1 |
| 26 | Работа с тканью. Шитье и вышивание. Шов «вперед иголку», шов «вперед иголку с перевивом». | 1 |
| 27 | Работа с тканью. Пришивание пуговиц с двумя дырочками. Изделие цветущая полянка». | 1 |
| 28 | Работа с тканью. Вышивка «Солнышко». | 1 |
| 29 | Работа с разными материалами. Аппликация «Веселая обезьянка». | 1 |
| 30 | Работа с разными материалами. Аппликация «Львенок». | 1 |
| 31 | Работа с различными материалами. Игрушки из скрученных полос. «Петрушка», «Паучок». | 1 |
| 32 | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. «Чебурашка». | 1 |
| 33 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Морская звезда». | 1 |

2 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. | 8 |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1 |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. | 1 |
| 3 | Основы культуры труда. | 1 |
| 4-5 | Природа в художественно-практической деятельности человека. | 2 |
| 6 | Природа и техническая среда. | 1 |
| 7 | Дом и семья. | 1 |
| 8 | Самообслуживание | 1 |

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 15 |
| 9 | Материалы и их свойства. | 1 |
| 10-11 | Происхождение материалов. | 2 |
| 12-13 | Использование материалов человеком. | 2 |
| 14 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1 |
| 15 | Общее представление о технологическом процессе. | 1 |
| 16-17 | Технологические операции ручной обработки материалов. | 2 |
| 18-19 | Изготовление изделий из бумаги. | 2 |
| 20-21 | Изготовление изделий картона ткани и др. | 2 |
| 22-23 | Графические изображения в технике и технологии. | 2 |
| | Конструирование и моделирование. | 10 |
| 24-25 | Изделие и его конструкция. | 2 |
| 26-27 | Элементарные представления о конструкции. | 2 |
| 28-29 | Конструирование и моделирование несложных объектов. | 2 |
| 30-31 | Выполнение проекта. | 2 |
| 32-33 | Защита проекта. | 2 |
| | Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). | 2 |
| 34 | Знакомство с компьютером. Работа с информацией. | 1 |
| 35 | Компьютерное письмо | 1 |

3 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Схемы оригами. Бумага и картон. | 1 |
| 2 | Модульное оригами. Бумажный конструктор. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 3 | Оригами из прямоугольника. | 1 |
| 4 | Объёмный модуль. | 1 |
| 5 | Оригами с вырезанием. | 1 |
| 6 | Выпуклая аппликация из бумажных полосок. | 1 |
| 7 | Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезания. | 1 |
| 8 | Выпуклая и прорезная аппликация. Проект «Наряд для баночки». | 1 |
| 9 | Самостоятельная работа. Прорезная аппликация. | 1 |
| 10 | Соединение в цепочку без клея | 1 |
| 11 | Праздничный наряд салфеток. | 1 |
| 12 | Подарочные упаковки. Развёртки коробок. | 1 |
| 13 | Текстильные материалы. Аппликация из нитей. | 1 |
| 14 | Аппликация из резаных нитей. | 1 |
| 15 | Аппликация из резаных нитей. Радуга цвета. | 1 |
| 16 | Аппликация из скрученных ниток. | 1 |
| 17 | Натяжение нитей на поверхности, натяжение нитей через сквозные отверстия. | 1 |
| 18 | Из истории узлов. Макраме. | 1 |
| 19 | Спиральное плетение. Вьюнок. | 1 |
| 0 | Цветы из ленточек и тесьмы. | 1 |
| 21 | Плоское полотняное плетение. | 1 |
| 22 | Виды тканей. Подготовка тканей к работе. Виды швов. | 1 |
| 23 | Отделочные швы. Вышивание и отделка. | 1 |
| 24 | Пришивание пуговиц с ушком. Декоративный отделочный рюш «Змейка». | 1 |
| 25 | Проект «Игольница» | 1 |
| 26 | История глиняной игрушки. Узоры из пластилина, полученные раскатыванием. | 1 |
| 27 | Расписной пластилин, полученный способом резания и способом | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | смешивания. | |
| 28 | Фактурная поверхность. Обрубка пластилина при помощи готовых форм. | 1 |
| 29 | Природные узоры из пластилина. | 1 |
| 30 | Узоры живой природы из пластилина. | 1 |
| 31 | Русская игрушка. | 1 |
| 32 | Деревянное зодчество. | 1 |
| 33 | Аппликация из ваты на бархатной бумаге. | 1 |
| 34 | Вышитые салфетки. | 1 |
| 35 | Театральные гримёры и костюмеры. Настольный театр | 1 |

4 класс

| № п/п | Название темы | Количество во часов |
|----------|---|------------------------|
| 1 | Схемы оригами и основные базовые формы | 1 |
| 2 | Изготовление кусудамы | 1 |
| 3 | Изготовление разных вариантов шапочек в технике оригами | 1 |
| 4 | Изготовление изделий в технике кирикоми оригами | 1 |
| 5 | Изготовление цветов в технике оригами | 1 |
| 6 | Изготовление поделок способами складывания по спирали | 1 |
| 7 | Построение растительного орнамента в полосе | 1 |
| 8 | Орнамент в круге | 1 |
| 9 | Зооморфные мотивы в орнаменте | 1 |
| 10 | Транспарантное вырезание | 1 |
| 11 | Изготовление герба в технике аппликации | 1 |
| 12 | Изготовление динамической открытки | 1 |
| 13 | Изготовление рамок для художественных работ | 1 |
| 14 | Приёмы работы с фольгой и изготовление фигуры человека в костюме | 1 |

| | | |
|----|--|----------|
| 15 | Изготовление фигурок животных из фольги | 1 |
| 16 | Изготовление рамки для фотографии | 1 |
| 17 | Изготовление ёлки из бумаги и картона | 1 |
| 18 | Изготовление гирлянд и игрушек | 1 |
| 19 | Изготовление карнавальных масок | 1 |
| 20 | Изготовление сувениров и упаковочных коробок для подарков | 1 |
| 21 | Изготовление многопланового рельефа | 1 |
| 22 | Изготовление контррельефа, горельефа | 1 |
| 23 | Реалистическая лепка | 1 |
| 24 | Композиция из пластилиновой ленты | 1 |
| 25 | Дизайн посуды | 1 |
| 26 | Основные приёмы вязания на спицах | 1 |
| 27 | Основные приёмы вязания крючком | 1 |
| 28 | Техника вышивания крестом | 1 |
| 29 | Вышивание узора крестом | 1 |
| 30 | Техника шитья из лоскутков | 1 |
| 31 | Основы ткачества | 1 |
| 32 | Выполнение творческого проекта по теме «Шитьё и вышивание» | 1 |
| 33 | Приёмы завязывания платков, шарфов, галстуков | 1 |
| 34 | Поделки из кожи | 1 |
| 35 | Аппликация из ткани и засушенных растений | 1 |