

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н.Н. Колокольцова»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ № 30»

Л.П. Лехтина  
Приказ № 228 от 30.08.2016 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «Литературное чтение»

Начальное общее образование

Рассмотрено на заседании ШМО

Учителей начальных классов

Протокол № 1 от 27.08.2016 г.

Руководитель ШМО

Зам. директора по УВР

## Структура рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение»

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты освоения ООП НОО отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);

- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

#### *Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, поговорки, считалки.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

#### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

#### *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

*Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение историй с литературными героями.* Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

#### *Чтение: работа с информацией*

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

#### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

#### *Межпредметные связи:*

- с уроками *письма (русского языка):* запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## *2 класс (140 ч)*

### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиции. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

#### *Круг чтения*

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература:

книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

*Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

*Чтение: работа с информацией*

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, тинах книг.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Межпредметные связи:*

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с

элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (140 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение племени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;



- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведение устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы,* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

*Оrientировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение {художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное}. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утреников, уроков-отчётов.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (тительный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.*

*Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Межпредметные связи:*

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (105 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными *нормами*; *давать оценку* морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение,

гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральные игры.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинить стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской

принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;

- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанном книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение понятия «предложение».	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
3	Стихотворения о Родине. Е. Серова «Мой дом».	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	Звуковой анализ слова «мак».	1
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1
8	Рассказ по сюжетным картинкам.	1
9	Сказки о природе. В.Белов «Родничок».	1
10	Введение понятия «гласный звук».	1
11	Введение понятий «согласный звук», «твердый и мягкий согласный звук».	1
12	Знакомство с буквой «А, а».	1
13	Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1
14	Буква «Я» в начале слова.	1
15	Знакомство с буквой «О, о».	1
16	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1
17	Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	1
18	Знакомство с буквой «У, у».	1
19	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1
20	Буква «ю» в начале слова.	1
21	Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты».	1
22	Знакомство с буквой «Э, э».	1
23	Знакомство с буквой «Е, е».	1
24	Буква «е» в начале слова.	1
25	Знакомство с буквой «Ы, ы».	1
26	Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша».	1
27	Знакомство с буквой «И, и».	1
28	Обозначение буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
30	Знакомство с буквой «М, м».	1

31	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
32	Знакомство с буквой «Р, р».	1
33	Знакомство с буквой «Л, л».	1
34	Знакомство с буквой «Й, й».	1
35	Произведения о родной природе. Муса Гали «Земные краски».	1
36	Знакомство с буквой «Г, г».	1
37	Знакомство с буквой «К, к».	1
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости.	1
39	Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик».	1
40	Знакомство с буквой «С, с».	1
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости.	1
42	Знакомство с буквой «Д, д».	1
43	Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости.	1
45	Знакомство с буквой «Б, б».	1
46	Знакомство с буквой «П, п».	1
47	Книги о детях и для детей. Е. Благинина «Тюлюлюй».	1
48	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1
49	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1
50	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1
51	Литературные сказки. С.Я. Маршак «Тихая сказка».	1
52	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1
53	Знакомство с буквой «Х, х».	1
54	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1
55	Литературные сказки. В. Сутеев «Елка».	1
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
57	Знакомство с особенностями ь.	1
58	Литературные сказки. К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха».	1
<i>Послебукварный период (3 четверть). Букварь ч.2.</i>		
59	Алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался».	1
60	Знакомство с элементами книги. В.Сутеев «Три котенка», А. Шibaев «Беспокойные соседки».	1
61	Упражнение в выразительном чтении. Е. Пермяк «Про нос и язык».	1
62	Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег».	1
63	Диалог. А. Шibaев «На зарядку становись!», «Познакомились».	1
64	Анализ поступков героев. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
65	Выделение главной мысли. А. Шibaев «Всегда вместе».	1
66	Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок».	1
67	Чтение по ролям. Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Черный «Кто?».	1
68	Сравнение произведений по сюжету. Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1
69	Юмористические произведения. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», украинская народная сказка «Рукавичка».	1
70	Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк», «Кот, Петух и Лиса».	1
71	Чтение по ролям. Г. Остер «Спускаться легче».	1
72	Сравнение сказок с похожими сюжетами. В. Сутеев «Под грибом».	1
73	Юмористические произведения. А. Шibaев «Что за штуки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1

74	Анализ поступков героев. Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость».	1
75	Чтение по ролям. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1
76	Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и еж».	1
77	Тексты разных жанров. Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!».	1
78	Подбор заголовков к рассказам. Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирев «Медвежата».	1
79	Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазеры».	1
80	Юмористические произведения. М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
81	Анализ произведения. Н. Носов «Ступеньки».	1
82	Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок».	1
83	Сравнение произведений по жанру и по сюжету. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1
84	Сравнение произведений. Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1
85	Стихи о родной природе. Мусса Гали «Земные краски».	1
86	Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Н. Носов «Затейники.»	1
87	Обоснование своей точки зрения. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот».	1
88	Определение жанра. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
89	Выборочное чтение. А. Толстой «Еж», В. Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г. Цыферов «Зеленый заяц».	1
90	Анализ поступков героев. В. Драгунский «Он живой и светится».	1
91	Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь».	1
<i>Литературное чтение (учебник)</i>		
<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>		
92	Литературные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
93	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Загадка.	1
94	Литературные сказки. В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Кир Булычев «Скороговорка».	1
95	Упражнение в выразительном чтении. В.Г. Сутеев «Палочка – выручалочка». Проверь себя.	1
<i>Учимся уму – разуму</i>		
96	Подробный пересказ. К.Д. Ушинский «Играющие собаки», Л.Н. Толстой «Косточка».	1
97	Пословица. Произведения о детях. В.А. Осеева «Кто его наказал?», И. Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик».	1
98	Краткий пересказ. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1
99	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Потерянный день», «Три товарища». Пословицы.	1
100	Рассказы для детей. В. Осеева «Печень».	1
101	Стихи для детей. А.Л. Барто «Я – лишний», Я.Л. Аким «Мама».	1
102	Чтение по ролям. Н. Саконская «Мы с мамой», Э. Успенский «Все в порядке».	1
103	«Проверь себя» - обобщение по разделу. Викторина.	1
<i>Читаем о родной природе</i>		
104	Описание картин природы. Л. Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся».	1
105	Сравнение произведений разных жанров. И.С. Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Березонька». Загадки.	1
106	Упражнение в выразительном чтении. С.Я. Маршак «Апрель», М.М. Пришвин «Лесная капель».	1



107	Стихи о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает». Книги о родной природе.	1
<i>О наших друзьях – животных</i>		
108	Разножанровые произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка».	1
109	Анализ произведения. С.В. Михалков «Аисты и лягушки», Е.И. Чарушин «Томкины сны».	1
110	Подробный пересказ. М.М. Пришвин «Ежик», Ю. Могутич «Убежал».	1
111	Сравнение. Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1
112	«Проверь себя» - обобщение по разделу. Викторина.	1
<i>Учимся уму - разуму</i>		
113	Литературные сказки для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1
114	Рассказы В. Осеевой для детей. Озаглавливание. «Кто хозяин?», «На катке».	1
115	Выборочное чтение. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого».	1
116	Отношение автора к герою. И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Сережа и гвозди».	1
117	Анализ произведения. Е.А. Пермяк «Бумажный змей».	1
118	Выделение главной мысли. С.А. Баруздин «Веселые рассказы», Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	1
<i>Читаем сказки, пословицы, считалки</i>		
119	Литературные сказки. М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как малышу нашли маму».	1
120	Произведения современных писателей. А. Усачев «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке».	1
121	Чтение по ролям. В.Сутеев «Цыпленок и Утенок», С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить».	1
122	Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет «Дракон Комодо». «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
123	Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
<i>О наших друзьях - животных</i>		
124	Разножанровые произведения о животных. А.Л. Барто «Жук», Н. Н. Сладков «На одном бревне».	1
125	Упражнение в выразительном чтении. В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова».	1
126	«Проверь себя» - обобщение по разделу. Кроссворд. В. Берестов «Выводок».	1
127	Произведения о природе. И. Соколов – Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо».	1
128	Веселые стихи. И. Шевчук «Ленивое эхо», К. И. Чуковский «Загадка».	1
<i>Читаем о родной природе</i>		
129	Проект «Ребятам о зверятах». Защита проекта.	1
130	Произведения о природе. И. Соколов-Микитов «май», С. Витвицкий «Травка зеленеет...».	1
131	Сравнение произведений. Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды».	1
132	«Проверь себя» - обобщение по разделу. Конкурс выразительного чтения стихов о природе.	1

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

п/п		
<i>О нашей Родине (5 часов)</i>		
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина».	1
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь».	1
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь».	1
4	Сравнение жанров. С. Романовский «Слово о Русской земле».	1
5	Стихи современных поэтов о Родине. А. Прокофьев «Родина».	1
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	1
7	Былина. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
8	Анализ произведения. «Три поездки Ильи Муромца».	1
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
10	Обобщение по разделу - «Проверь себя», «Книжная полка».	1
<i>О детях и для детей (20 часов)</i>		
11	Стихи одетях. А. Барто «Катя»	1
12	Упражнение в выразительном чтении. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1
13	Юмористические произведения. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1
14	Составление плана. Е. Пермяк «Смородинка».	1
15	Определение главной мысли. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь», Я. Аким «Жадина»	1
17	Озаглавливание. М. Зощенко «Самое главное».	1
18	Определение темы произведения. А. Рубинов «Ступенька», П. Воронько «Мальчик Помогай».	1
19	Чтение по ролям. В. Сутеев «Кто лучше?», В. Осеева «Волшебная иголочка».	1
20	Анализ поступков героев. А. Митта «Шар в окошке».	1
21	Сравнение произведений о детях. Е. Пермяк «Две пословицы», В. Берестов «Прощание с другом».	1
22	Сравнение жанров. Л. Пантелеев «Две лягушки», В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
23	Литературные (авторские) сказки. В. Беспальков «Совушка».	1
24	Рассказы о детях. В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники», «На горке».	1
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
26	Определение темы. Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата».	1
27	Краткий пересказ. Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине».	1
28	Выделение особенностей сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1
29	Выразительное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка».	1
30	Обобщение по разделу - «Проверь себя».	1
<i>Уж небо осенью дышало... (6 часов)</i>		
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Осеннее утро».	1
32	Диалог. Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	1
33	Сравнение произведений разных жанров. Н. Сладков «Эхо», А. Твардовский «Начало осени».	1
34	Введение понятия «загадка». Н. Рубцов «У сгнившей лесной	1

	избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	
35	Отношение автора к герою. Э. Шим «Храбрый опёнок», А. Майков «Осень».	1
36	Обобщение по разделу - «Проверь себя».	1
<i>Снежок порхает, кружится (16 часов)</i>		
37	Введение понятия «сравнение». З. Александрова «Зима».	1
38	План, подробный пересказ по плану. С. Иванов «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша».	1
39	Деление текста на части. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1
40	Упражнение в выразительном чтении. Э. Шим «Всем вам крышка».	1
41	Подробный пересказ. К. Ушинский «Мороз не страшен».	1
42	Сравнение народных сказок. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	1
43	Описание картин природы. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1
44	Произведения о родной природе. Е.Пермяк «Четыре брата». Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».	1
45	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство».	1
46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1
47	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1
48	Сказки народные и литературные. Русская сказка «Снегурочка».	1
49	Сказки народные и литературные. Русская сказка «Снегурочка».	1
50	Сказки народов мира. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1
51	Работа с иллюстрацией. Н.Некрасов «Саша», В.Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».	1
52	Сравнение произведений о природе. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
<i>Здравствуй, праздник новогодний (7 часов)</i>		
53	Комментирование заглавия. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1
54	Выделение сравнений. И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?».	1
55	Коллективное творчество. Проект «Царство Мороза Ивановича».	1
56	Сравнение стрóf. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	1
57	Составление плана. А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1
58	Составление плана. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	1
59	Развитие восприятия художественного произведения. Книги А. Гайдара.	1
<i>Произведения о животных (19 часов)</i>		
60	Рисование обложки. С. Маршак «Декабрь», книги Маршака.	1
61	Выборочное чтение. Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла», «Ель».	1
62	Обобщение по разделу - «Проверь себя».	1
63	Произведения о животных. Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка», Е. Чарушин «Перепёлка».	1
64	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалки, загадки).	1
65	Отношение автора к герою. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок», Рубцов «Про зайца».	1
66	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», скороговорки.	1
67	Пересказ по картинному плану. В. Бианки «Ёж - спаситель», М. Пришвин «Журка».	1
68	Присказка. М. Дудин «Тары-бары...».	1
69	Озаглавливание.	1

	В. Бианки «Хвосты».	
70	Литературные сказки. Ушинский «Плутиска кот».	1
71	Анализ произведения. К. Паустовский «Барсучий нос».	1
72	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1
73	Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей», ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1
75	Чтение по ролям. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1
76	Сравнительная характеристика героев. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1
77	Сказки зарубежных писателей. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1
78	Сравнение. Русская народная сказка «Белые перышки».	1
<i>Зарубежные сказки (11 часов)</i>		
79	Украинская народная сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1
81	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1
82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1
83	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1
84	Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1
85	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1
86	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1
87	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1
88	Сказки зарубежных писателей. Дж.Харрис «Как повстречались братец Лис и братец Черепаха».	1
89	«Проверь себя»- обобщение по разделу.	1
<i>Рассказы, стихи, сказки о семье (14 часов)</i>		
90	Выразительное чтение. Л. Толстой «Лучше всех».	1
91	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1
92	Произведения о семье. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1
93	Выразительное чтение. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня».	1
94	Произведения для детей. Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	1
95	Введение понятия «легенда». И. Панькин «Легенда о матерях».	1
96	Рассказы и стихи о матери. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март», Б. Заходер «Сморчки».	1
97	Сравнение произведений по сюжету. А. Плещеев «Песня матери».	1
98	Упражнение в выразительном чтении. А. Ахматова «Перед весной бывают дни" такие...».	1
99	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Стихи о семье. С. Михалков «А что у вас?».	1
100	Книги о семье.	1
101	Выразительное чтение. В. Солоухин «Деревья».	1
102	Библиотечный урок. Сказки разных народов.	1
103	«Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
<i>Весна, весна красная....(24 часов)</i>		
104	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1
105	Стихи о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1
106	Рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник».	1
107	Чтение по ролям. Н. Сладков «Снег и Ветер», Из цикла «Лесные шорохи».	1
108	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка».	1

109	Сравнение жанров произведений. Э. Шим «Чем пахнет весна».	1
110	Упражнение в выразительном чтении. Е. Боратынский «Весна, весна! ». Сравнение. В. Маяковский «Тучкины штучки».	1
111	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	1
112	Произведения о Дне Победы. С. Баруздин «Салют».	1
113	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	1
114	Сравнение произведений. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец», «Проталина».	1
115	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	1
116	Народные и литературные произведения. Г. Скребицкий «Жаворонок». К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	1
117	Малые жанры фольклора. Песенка-закличка, загадки.	1
118	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок».	1
119	Сравнение произведений о весенней природе. О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	1
120	Составление плана. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник».	1
121	Деление текста на части. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей», Р. Сеф «Чудо».	1
122	Составление рассказа по иллюстрации. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
123	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1
124	Выборочное чтение. М. Горький «Воробьишко».	1
125	Обоснование своей точки зрения. К. Ушинский «Утренние лучи». М. Пришвин «Лесная капель».	1
126	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице».	1
127	Обобщение по разделу - «Проверь себя».	1
<i>Волшебные сказки (13 часов)</i>		
128	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
129	Русская народная сказка «Чудо- чудное, диво- дивное».	1
130	Положительные и отрицательные герои. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
131	Положительные и отрицательные герои. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
132	Анализ поступков героев. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
133	Анализ поступков героев. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
134	Описание героя. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
135	Описание героя. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
136	Индийская сказка «Золотая рыба».	1
137	Волшебные сказки. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1
138	Волшебные сказки. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1
139	Обобщение по разделу - «Проверь себя».	1
140	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество. Загадки, пословицы.	1
2	Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1

4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1
5	Сказки о животных. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».( х )	1
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1
8	Устное народное творчество. Скороговорки.	1
9	Мудрость сказок. Русская народная сказка «Елена Премудрая».	1
10	Своеобразие сказок народов Севера. Чукотская сказка «Девушка и Месяц».( х )	1
11	Сказки народов мира.«Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
12	Былинные герои. Былина «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей -разбойник».	1
13	Былинные герои. Былина «Илья Муромец и Соловей -разбойник».	1
14	Описание в былине. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	1
15	Устойчивые выражения. Былина «Вольга и Микула».	1
16	Защитники земли русской. Былины. «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».( х )	1
17	<b>Проект</b> по теме «Устное народное творчество».	1
18	Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград».	1
19	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
20	Сходство и различие в построении басен. Эзоп «Ворон и Лисица», И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
21	Характер героев басен. Басни И.А. Крылова, «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».( х )	1
22	Акцентное вычитывание басен. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». ( х )	1
23	Обобщение по теме «Басня».Проверь себя.	1
24	Чудесные картины и сказочные герои. А. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	1
25	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «Бой Руслана с головой».	1
26	Описание чудес. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
27	Характер героев. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
28	О сказках А. Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина».	1
29	Настроение поэта. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
30	Отношение поэта к няне. А.С. Пушкин «Няне».	1
31	Акцентное вычитывание текста. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». ( х )	1
32	Характер героев. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». ( х )	1
33	Разножанровые произведения А.С. Пушкина. «Проверь себя»- обобщение по разделу.	1
34	Стихи русских поэтов. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	1
35	Тон, темп, настроение. А. Майков «Осень».	1

36	Состояние природы, настроение героя. Стихи А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	1
37	Картины природы. И.Бунин «Листопад». (х)	1
38	Стихи русских поэтов. «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
39	Сравнение жанров произведений, выделение их особенностей. Произведения Л.Н. Толстого.«Два брата». Сказка. «Белка и волк». Басня.	1
40	Определение вида сказки. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». ( х )	1
41	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1
42	Рассказы о животных Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
43	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Былина. Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь».	1
46	Сходство и различие сказок. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». ( х )	1
47	Анализ текста. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». (х)	1
48	Произведения Л. Н. Толстого.«Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
49	Акцентное вычитывание текста. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
50	Выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
51	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Н.А. Некрасов «Славная осень...»,«Зеленый шум», К.И . Чуковский «Зеленый шум». (х)	1
52	Сказочный герой и герой реальный. Н. А. Некрасов «Мороз-воевода».	1
53	Аннотация. Н.А. Некрасов «Перед дождём», «Саша». ( х )	1
54	Обобщение по разделу «Произведения Н. А. Некрасова» К. И Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова» .	1
55	Выделение олицетворений. А.П. Чехов. «Степь».(х2).	1
56	Выборочное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»	1
57	Герой рассказа А. П. Чехова«Ванька».	1
58	Пересказ по плануА. П. Чехов«Ванька» .Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1
59	Акцентное вычитывание текста. Л. Андреев «Кусака». Аннотация. (х)	1
60	Справочный материал об авторе. «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
61	Проверочная работа.	1
62	Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро подарки феи».	1
63	Начало и конец сказки., Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». «Зимняя сказка». (х)	1
64	Характеристика героя. Х.К. Андерсен «Снеговик».(х)	1
65	Сказка с загадками. Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская». (х)	1
66	Инсценирование эпизодов сказок. Урок - утренник «В мире сказок».	1

67	Стихи русских поэтов. И. Никитин «Русь».	1
68	Выразительное чтение.И. Никитин «Утро».	1
69	Описание картин. И. Суриков «Детство».	1
70	Интонационный рисунок стихотворения. И. Суриков «Детство».	1
71	Объяснение заглавия, подбор синонимов, сравнение. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1
72	Стихи русских поэтов.«Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
73	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
74	Аналитическое чтение, работа с планом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
75	Монолог. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
76	Авторская оценка характеров героев. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1
77	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постоялко».(х)	1
78	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постоялко».(х)	1
79	Игра-конкурс «Герои – животные».Проверь себя - обобщение по разделу.	1
80	Аналитическое чтение, составление сюжетного треугольника. А.И. Куприн «Синяя звезда».	1
81	Составление плана. А.И. Куприн «Синяя звезда».	1
82	Книги о братьях наших меньших. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
83	Словесное рисование. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
84	Описание животных. А.И. Куприн «Собачье счастье ».(х)	1
85	Произведения А.И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка.«Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
86	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. С.А. Есенин «Стихи о Родине»,«Я покинул родимый дом...».	1
87	Выделение рифмующихся строк, сравнений, олицетворений. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1
88	Стихи С. Есенина. «Берёза».	1
89	Стихи С. Есенина. «Бабушкины сказки».	1
90	Слушание стихов С. Есенина «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом. (х)	1
91	Стихи С. Есенина о берёзе.«Проверь себя» - обобщение по разделу. (х)	1
92	Деление на смысловые части, составление плана. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
93	Отношение автора к герою. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
94	Поисково-выборочное чтение К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
95	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1
96	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1
97	Деление на смысловые части, озаглавливание. К.Г. Паустовский	1



	«Заячьи лапы».(х)	
98	Краткий пересказ. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».(х)	1
99	Определение жанра произведения. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».(х)	1
100	Обучение написанию отзыва. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (х)	1
102	«Проверь себя» - обобщение по разделу. Рассказы о животных.	1
103	«Моя любимая книжка», викторина.	1
104	Упражнение в выразительном чтении. С. Маршак «Урок родного языка».	1
105	Выделение эпитетов и сравнений. С.Я. Маршак «Ландыш».	1
106	Определение жанра. С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1
107	С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1
108	«Проверь себя» - обобщение по разделу. В. Субботин «С Маршаком».	1
109	Рассказы Л. Пантелеева. Л. Пантелеев «Честное слово».	1
110	Характеристика героев. Л. Пантелеев «Честное слово».	1
111	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
112	Сравнение рассказов Л. Пантелеева Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
113	Фантастические рассказы. Л. Пантелеев «Новенькая».(х)	1
114	Фантастические рассказы. Л. Пантелеев «Фенька».(х)	1
115	Работа с сюжетом. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1
116	Составление словесного портрета героев. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1
117	Знакомство с жанром: повесть. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
118	Отношение автора к героям. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
119	Воспоминания об А.П. Гайдаре. С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», «Ошибка». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
120	Моделирование обложки. В. Драгунский «Девочка на шаре».(х)	1
121	Особенности очерка. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Двойной след».(х)	1
123	Авторская оценка характеров героев. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
124	Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Жаркий час».	1
125	Очерк. В. Чалмаева «Воспоминания о М.М.Пришвине».	1
126	Книги писателей-натуралистов. В. Бианки «По следам».	1
127	Проверь себя. «Произведения М. Пришвина, Л. Пантелеева, А. Гайдара».	1
128	Проверочная работа.	1
129	Произведения зарубежных писателей. Джек Лондон «Волк».	1
130	Аналитическое чтение. Джек Лондон «Волк».	1

131	Описание художественных образов. Джек Лондон «Волк».	1
132	Сравнение рассказов Дж. Лондона с рассказами А.П. Чехова и А.И. Куприна.	1
133	Сравнение рассказов Дж. Лондона с рассказами А.П. Чехова и А.И. Куприна.	1
134	Описание героя. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
135	Композиционные особенности текста. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
136	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
137	Определение главной мысли, сравнение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1
138	Рифма. Джон Чиарди «Об удивительных птицах».	1
139	Книги о животных. «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
140	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
2	Присказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
3	Понятие о былине. Былина «Волх Всеславович».	1
4	Легенды. «Легенда о граде Китеже».	1
5	Особенности легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
6	Легенды народов мира. Шотландская легенда «Рыцарь-Эльф». Библейское предание «Суд Соломона».	1
7	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8	Героические народные песни. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море».	1
9	Обобщение по разделу. Былины «Вольга Святославович», «Святогор». Составление рассказа о былинном герое.	1
10	Басня, ирония, аллегория. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»,	1
11	Сравнение басен. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
12	Особенности басни. И.И. Хемницер «Друзья». Сравнение басен. И.А. Крылов «Крестьянин в беде».	1
13	Ирония. А.Е. Измайлов «Кукушка», И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница».	1
14	Олицетворение, сравнение. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В. Михалков «Слово о Крылове».	1
15	Особенность басен И.И. Дмитриева. И. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».	1
16	Самостоятельная работа по теме «Басни». Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен».	1
17	Рифма, строфа. В.А. Жуковский «Песня», «Вечер» «Ночь», «Загадки».	1
18	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна».	1
19	Эпитеты. А.С. Пушкин «Осень». Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1
20	Сравнение эмоционального настроения. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Заметки о Пушкине», А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1
21	Жанровое разнообразие произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин	1

	«Песнь о вешем Олеге», А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	
22	Метафора. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус».	1
23	Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс».	1
24	Особенности восточной сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
25	Обобщение по разделу. М.Ю. Лермонтов «Колыбельная песня». Викторина.	1
26	Слушание и работа с книгами. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
27	Герои сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	2
28		
29	Ритм, тон, темп. П.П. Ершов «Кто он?». «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
30	Авторская сказка. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
31	Слушание и работа с книгами. Аллегория, ирония. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
32	Понятие о повести, главах повести. Н.Г. Гарин-Михайловский	2
33	«Детство Тёмы».	
34	Слушание и работа с книгами русских писателей. К.М. Станюкович «Максимка».	1
35	Образы детей – героев произведений русских писателей. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Вертел».	1
36	Положительные и отрицательные герои. В.Гюго «Козетта»	1
37	Приключенческая повесть. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2
38		
39	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1
40	Озаглавливание. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
41	Положительные и отрицательные герои. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
42	Строфа, рифма. Х.К. Андерсен «Дети года».	1
43	Проверочная работа по изученным произведениям. Очерк. К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Отзыв.	1
44	Книга книг. Библия для детей.	1
45	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам».	1
46	Понятие о мифе. Древнегреческий миф «Арион». «Дедал и Икар».	1
47	Особенности славянского мифа. Славянский миф «Ярило - солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1
48	Китайский миф «Подвиги стрелка И» (слушание). Книги с мифами народов мира.	1
49	Первые книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава», «Наставления Ярослава Мудрого славянам».	1
50	Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии» (слушание),	1
51	Аннотация. Л.Н. Толстой «Акула». Книги - справочники.	1
52	Особенность сказок Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата».	1
53	Мораль. Басня Л.Н. Толстого «Мужик и водяной».	1
54	Научно – познавательный рассказ. Л.Н. Толстой «Черепашка».	1
55	Устаревшие слова. Л.Н. Толстой «Русак». Повторение произведений А.П. Чехова. А.И. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1
56	Чтение по ролям. Л.Н. Толстой «Святогор – богатырь». «Проверь себя» - обобщение по разделу.	1
57	Определение темы, комментирование заголовка. А.А. Блок «Россия».	1
58	Упражнение в выразительном чтении. А.А. Блок «Рождество».	1

59	К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме».	1
60	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	1
61	Определение интонационного рисунка и позиции автора. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
62	Работа с книгами стихов русских поэтов. К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
63	Отношение автора к героям. А.И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих».	1
64	Титульный лист, предисловие. Э. Сетон–Томпсон « Виннипегский волк».	1
65	Очерк. В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
66	Выделение логического ударения, соблюдение пауз. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство».	1
67	Охватные рифмы. И.А. Бунин «Листопад».	1
68	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
69	Разножанровые произведения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава».	1
70	Пьеса-сказка. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
71	Особенности пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
72	Инсценирование сказки. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
73	С.Я. Маршак-переводчик. Р.Бернс «В горах моё сердце...»	1
74	Повесть. С. Я. Маршак «Ледяной остров».	1
75	Слушание и работа с детскими книгами. С.Я. Маршак «Сказка про козла».	1
76	Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство».	1
77	Упражнение в выразительном чтении. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
78	Сказка – быль. А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья».	1
79	Определение вида рифмы. Н.М.Рубцов «Берёза».	1
80	Описание картин природы, выделение эпитетов, сравнений. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1
81	Проверочная работа «Анализ текста».	1
82	Упражнение в выразительном чтении. С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?», «Школа».	1
83	Чтение по ролям. С.В. Михалков «Хижина дяди Тома».	1
84	Литературоведческие понятия (басня, мораль, ирония). С.В. Михалков «Зеркало», «Чужая беда», «Любитель книг»	1
85	Жанры произведений С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Как старик корову продавал».	1
86	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н. Носов «Федина задача».	1
87	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания».	1
88	Слушание и работа с книгами юмористических произведений о детях. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
89	Очерки о Родине. И.С. Соколов – Микитов «Родина».	1
90	Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины – сказки».	1
91	Очерки о писателях. Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди».	1
92	Особенности очерка, написание очерка. А.И. Куприн «Сказки Пушкина».	1
93	Произведения о детях войны. К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1
94	Герой произведения – ребёнок. В.П. Катаев «Сын полка».	1
95	Проектная работа «Стихи о войне».	1

96	Защита проектной работы	1
97	Предисловие. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».	1
98	Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.К. Андерсена «Ель».	1
99	Аналитическое чтение. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1
100	Описание внешнего облика литературного героя Дж. Свифта «Гулливер в стране лилипутов».	1
101	Особенности произведения . Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта».	1
102 103	Слушание и работа с детскими книгами. Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	2
104	Книги о путешествиях и приключениях. Н.П. Найдёнова «Мой друг».	1
105	Обобщение по разделу «Книги зарубежных писателей» Викторина.	1