

Творческий конкурс рекламы книги «Эта книга самая, самая...»

Виктор Астафьев «Последний поклон»

Федорченко Маргарита, учащаяся 6 А класса МБОУ «СОШ №30»



В.П.Астафьев родился в 1924 году в Красноярском крае. Мальчику было всего семь лет, когда утонула его мать. Его детские годы попечение **мюбовью**

Для рассказчика, повествователя, писателя, центрального героя произведения, мальчика Витьки бабушка, по его собственным слова была «и отцом и матерью - всем, на этом свете дорогого для мен главная его наставница, чей 😭 перенимается тем легче, чем ненавязчивее преподносится. Витька видит бабущку всегда в работе. те нечастые промежутки болезнь приковывае овну к постели, она вс авно беспокоится, волнуется напоминает, дает советы

Бабушкины слова перед дорогой на фронт

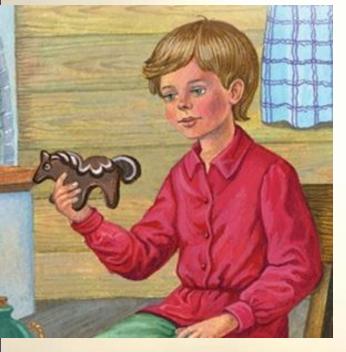
«...Землю почитайте - на том и стойте. За ее держитесь, ее и памятуйте... Забудешь родну землю, могилку мамкину да дедушкину покинешь - вовсе тогда завертит тебя смерчем-бурею, ни годов ни дней не заметишь, осыплешься на землю дряхлой, старой, одинокай, остановишься над обрывом, внизу ни зги, ни голосу, ни духу живого, ни дна, ни покрышки... Это и будет тебе предел! Своеручный ад! Какой сотворил - такой получи!»



Дед тоже учит внука, учит молчаливо, но с наслаждением трудиться. Под пером писателя вырастает образ человека, способного своими руками сотворить любое

Многому главного героя повести в рассказах «Последний поклон» научил забияка, но настоящий друг Санька, сын Левонтия, никогда не теряющий бодрости духа любимец Витькиного дедушки, неутомимый в озорстве, на все беды отвечающий своим любимым словцом «ништяк!».







В рассказе «Конь с розовой гривой» Санька подталкивает Витьку на обман бабушки Катерины... Но все тайное всегда становится явным... Витька готов сквозь землю провалиться со стыда... А бабушка все равно купила ему пряник конем...

Вот такой урок доброты, всепрощения и умения всегда говорить правду...

Рассказ «Фотография, на которой меня нет» тоже часть повести в рассказах «Последний поклон».
Этот рассказ тоже учит...

- как быть добрым,
- как хранить благодарность к простым людям, к нашему прошлому,
- как сохранять в памяти человеческой доброту людей...



В финале рассказа
Астафьев говорит:
«Деревенская
фотография—
своеобычная нетопись
нашего народа,
настенная истария

Рассказ «Без приюта» - рассказ о трудном периоде в жизни Витьки Потылицына.

Воспитанный бабушкой, Витька и в тягостное время не теряет человечности... Напротив, он приобщает своего друга Кандыбу, с которым вместе беспризорничает, к чтению... Находит в себе силы ужиться в детском доме...



Виктор Петрович Астафьев называл эту книгу *ЗАВЕТНОЙ*

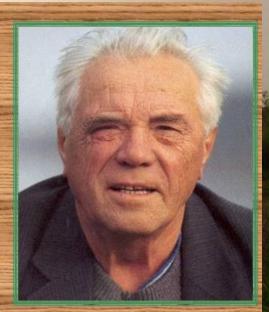
«Последний поклон» - книга о детстве, о людях, которые помогли герою стать настоящим человеком. Которые научили ценить, уважать и любить людей.

Это книга о простых людях, которые всю жизнь трудились и воспитывали своим примером и крестьянской мудростью.

«Последний поклон» учит любить свою страну, знать свои

корни и хранить ПАМЯТЬ.

«С возвращением в отчие места начинается какой-то новый пласт жизни. Возникает желание что-то найти. Вот я хожу по Овсянке и что-то ищу, ищу. Детство свое. И знаю, не найти его, а все равно на что-то надеюсь. И вот этот поиск, это блуждание по далям памяти рождает какуюто светлую грусть».



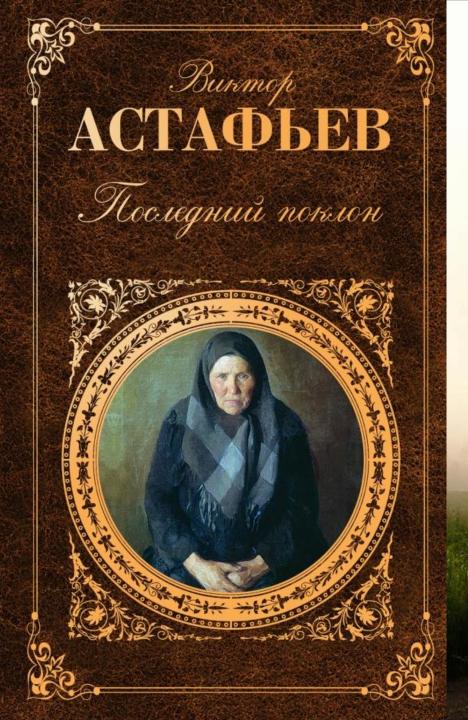
В. АСТАФЬЕВ

«И живет в сердце вина. Гнетущая, тихая, вечная. Виноватый перед бабушкою, я пытаюсь воскресить ее в памяти, поведать о ней другим людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они ее, и была бы ее жизнь беспредельна и вечна, как вечна сама человеческая доброта...

Нет у меня таких слов, которые бы смогли передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы

меня перед нею.

Я знаю, бабушка простила бы меня. Она всегда и все мне прощала. Но ее нет. И никогда не будет. И некому прощать...»



В основном добил «страницы детства», которые начал еще в 1956 году. Вижу, что получилась моя лучшая книжка. Очень много я вложил в книгу самого себя...

В.П.Астафьев